

راهم إيمانويل يرسم ملامح سياسة ديمقراطية جديدة تجاه إسرائيل

واشنطن - سعيد عريقات- لم يعد السؤال داخل الحزب الديمقراطي الأمريكي هو ما إذا كان ينبغي دعم إسرائيل، بل كيف يمكن إنقاذ العلاقة الأمريكية-الإسرائيلية من سياسات حكومة بنيامين نتنياهو. ومن هذا المنطلق، يحاول راهم إيمانويل، كبير موظفي البيت الأبيض في إدارة الرئيس السابق بيل كلينتون، أن يقدم نفسه بوصفه رجل الدولة القادر على حماية هذا التحالف التاريخي، حتى لو تطلب ذلك توجيه انتقادات غير مسبوقة للحكومة الإسرائيلية.

ولا تبدو تصريحات إيمانويل القادمة من إسرائيل حيث يقوم بزيارة خاصة مجرد رد فعل على تطورات الحرب في غزة أو على أداء حكومة نتنياهو، بقدر ما تعكس تحولات عميقة داخل الحزب الديمقراطي، كما تكشف عن بداية مبكرة لتوضيح سياسي قد يخدم محتاجاته في الانتخابات الرئاسية للمرة عام ٢٠١٨.

ويبدو أن خطاب إيمانويل يقوم على ثلاثة أهداف رئيسية.

أولاً، إعادة تموضعه داخل الحزب الديمقراطي. فقد ارتبط اسمه لعقود بالجناح التقليدي المؤيد لإسرائيل، وعمل مستشاراً للرئيس الأمريكي الأسبق بيل كلينتون، ثم رئيساً لموظفي البيت الأبيض في عهد باراك أوباما، وكان دائماً من أكثر السياسيين قرباً من المؤسسة الإسرائيلية. إلا أن الزواج داخل الحزب الديمقراطي تغير بصورة جذرية منذ حرب غزة، وأصبحت القاعدة الانتخابية، ولا سيما الشباب والأقليات، أكثر تعاطفاً مع الفلسطينيين وأكثر انتقاداً للسياسات الإسرائيلية. لذلك يبدو أن إيمانويل يحاول الحفاظ على هويته كداعم لإسرائيل، ولكن بشروط جديدة تتلاءم مع التحولات داخل الحزب.

ثانياً، الفصل بين إسرائيل ومنتهاها، وهي ربما الرسالة الأهم في خطابه. فهو لا يقول إن التحالف الأمريكي-الإسرائيلي أصبح عبئاً على واشنطن، بل يرى أن حكومة نتنياهو هي التي

تحولت إلى عبء على هذا التحالف. وبهذا يسعى إلى إقناع النخب الأمريكي بأن دعم إسرائيل لا يعني بالضرورة دعم الحكومة الحالية، وأن الحفاظ على العلاقة الاستراتيجية يتطلب تغييراً في القيادة والسياسات داخل إسرائيل.

ثالثاً، تقديم نفسه مرشحاً رئيسياً واقعياً. فالسياسة الخارجية غالباً ما كانت نقطة ضعف لدى كثير من المرشحين لديمقراطية، بينما يمتلك إيمانويل خبرة طويلة في ملفات الشرق الأوسط. ومن خلال هذا الخطاب، يحاول إظهار نفسه باعتباره قادراً على انتقاد الحليف عندما يخطئ، دون التخلي عن الالتزام بأمنه، وهو موقف قد يجذب الناخبين الواسطين الذين يشعرون بالقلق من تصاعد الاستقطاب داخل الحزب.

لكن اللافت أيضاً أن إيمانويل لا يتبنى خطاب اليسار الديمقراطي الذي يطالب بغرض عزلة عن إسرائيل أو وقف العلاقات معها، بل يطرح رؤية مختلفة تقوم على استخدام أدوات الضغط الأمريكية لإجبار إسرائيل على تغيير سلوكها، وليس معاقبتها أو التخلي عنها. وكذلك يدعو إلى إنهاء المساعدات العسكرية التقليدية، وفرض عقوبات على المستوطنين للتورطين في أعمال العنف، والحد من التوسع الاستيطاني، مع الحفاظ على التحالف الأمني والسياسي بين البلدين.

تحول يتجاوز الخلاف مع نتنياهو

تكمُن أهمية خطاب راهم إيمانويل في أنه يعكس تحولاً داخل التيار التقليدي المؤيد لإسرائيل في الحزب الديمقراطي، أكثر مما يعكس خافاً شخصياً من بنيامين نتنياهو. فطوال عقود، كان هذا التيار يعتبر دعم إسرائيل مسألة تتجاوز الاعتبارات الحزبية، أما اليوم فقد أصبح يرى أن استمرار سياسات الحكومة الإسرائيلية الحالية يهدد هذا الإجماع التاريخي. ومن ثم، فإن الانتقاد لم

يعد موجهاً إلى إسرائيل كدولة، بل إلى النهج السياسي الذي بات، في نظر كثيرين، يضعف مكانتها داخل المجتمع السياسي الأمريكي ويستنزف رصيدها الاستراتيجي.

ومن الزاوية الإسرائيلية، يمثل هذا الخطاب مؤشراً بالغ الأهمية، لأنه يصدر عن شخصية يصعب اتهامها بالعداء لإسرائيل. فإيمانويل ينتمي إلى أكثر الأوساط الأمريكية ارتباطاً بالدولة العبرية، كما أن تاريخه السياسي يؤكد دعمه المستمر لها. وعندما يصدر هذا النوع من الانتقادات عن شخصية بهذه الخلفية، فإنه يعكس حجم القلق داخل المؤسسة الديمقراطية من أن سياسات حكومة نتنياهو باتت تهدد مكانة إسرائيل داخل الولايات المتحدة نفسها.

رهانات انتخابات ٢٠٢٨

كما تكشف مواقف إيمانويل عن ادراك متزايد بأن الانتخابات الرئاسية للقبلة لن تحسم فقط بالملفات الاقتصادية، بل أيضاً بقدرته للرشحن على تقديم رؤية متماسكة للسياسة الخارجية.

ومن هذا المنطلق، يحاول توظيف خبرته الطويلة في إدارة ملفات الشرق الأوسط لإظهار نفسه قائداً براغماتياً يجمع بين دعم الحلفاء والدفاع عن المصالح الأمريكية. غير أن هذا التموضع يظل محفوفاً بالخاطر، إذ يتعين عليه تحقيق توازن دقيق بين مطالب القاعدة الديمقراطية للتغيير ومواقف الداعمين التقليديين لإسرائيل، دون خسارة أي من الطرفين.

أما فيما يتعلق بمحتاجاته الرئاسية، فمن الواضح أن إيمانويل يسعى إلى احتلال المساحة الوسطية التي أصبحت شبه خالية داخل الحزب الديمقراطي. فهو يفرض شعارات اليسار الريدكالي، كما يفرض سياسات اليمين الإسرائيلي، ويقدم نفسه ممثلاً لتيار "البراغماتية السياسية". غير أن نجاح هذه الاستراتيجية سيعتمد على قدرته في إقناع القاعدة الديمقراطية بأنه لا يدافع عن إسرائيل على حساب

الفلسطينيين، وفي الوقت نفسه إقناع الناخبين المؤيدين لإسرائيل بأنه قادر على حماية التحالف التاريخي معها.

مستقبل العلاقة الأمريكية-الإسرائيلية

إذا استمرت شخصيات بارزة من المؤسسة الديمقراطية في تبني هذا الخطاب، فقد يشهد للشهد السياسي الأمريكي بداية مرحلة جديدة في إدارة العلاقة مع إسرائيل، تقوم على ربط الدعم العسكري بدرجة أكبر بسلوك الحكومات الإسرائيلية وسياساتها. ولن يعني ذلك بالضرورة تراجعاً في التحالف الاستراتيجي، وإنما انتقاله إلى صيغة أكثر مشروطة ومساءلة. وفي حال ترسخ هذا الاتجاه، فقد تجد الحكومات الإسرائيلية للقبلة نفسها أمام واقع أمريكي مختلف، فيه تقيه الضمانات السياسية غير المشروطة التي اعتادت الاعتماد عليها لعقود.

وفي المحصلة، لا ينبغي النظر إلى خطاب راهم إيمانويل باعتباره مجرد انتقاد لحكومة نتنياهو، بل باعتباره محاولة لإعادة تعريف أسس العلاقة الأمريكية-الإسرائيلية في مرحلة تشهد تغيراً عميقاً في الرأي العام الأمريكي. كما يعكس استعداد شخصيات من قلب المؤسسة الديمقراطية للقول إن استمرار السياسات الحالية قد يؤدي إلى تآكل الدعم الأمريكي لإسرائيل، وهو تطور كانت المؤسسة السياسية في واشنطن تتجنب الحديث عنه علناً لسنوات طويلة.

وفي هذا السياق، يمكن قراءة مواقف إيمانويل ليس فقط كرسالة إلى الإسرائيليين، بل أيضاً كجزء من حملة سياسية مبكرة لتقديم نفسه رئيساً محتملاً قادراً على إعادة صياغة السياسة الأمريكية في الشرق الأوسط، وإيجاد توازن جديد بين الالتزام بأمن إسرائيل والدفع نحو تسوية سياسية عادلة تضمن الحقوق الفلسطينية وتحافظ في الوقت ذاته على المصالح الأمريكية في المنطقة.

دراسة حول هندسة الخداع البصري في تلغرام وأثرها على الفضاء المعلوماتي الفلسطيني

وتقني دقيق (١٠) حالات دراسية ميدانية شملت قطاعات حيوية تلمس حياة المواطن الفلسطيني اليومية، ومنها القطاع الإعلامي، مثل (شبكة قدس، قناة الأقصى، غزة الآن)، والقطاع السيادي والرسمي (تلغزيون فلسطين، ووكالة وفا)، بالإضافة إلى مؤسسات أكاديمية (جامعتها الشرقية ويزبريت)، ومؤسست مصرفية (انتحال صفة أحد فروع بنك فلسطين) وقنوات إخبارية محلية أخرى. وقد اعتمدت الدراسة على أطر نظرية متقدمة في بلاغة الصورة وسيكولوجية الشائعة لتفكيك آليات الخداع البصري.

رام الله - الصن - أصدر مركز "صدى سوشال" دراسة أعدها الباحث عبد القادر عقل، تسلط الضوء على ظاهرة متنامية في الفضاء الرقمي الفلسطيني، وهي "انتحال الهوية البصرية" عبر منصة تلغرام، حيث تكشف الدراسة كيف تحولت الشعارات والمصطلحات البصرية للثقافة، في ظل غياب الرقابة وأزمات للعلومات، من أدوات للتعريف المؤسسي إلى وسائل متطورة للخداع والتصيد لالي والمعلوماتي.

استندت الدراسة إلى تحليل سيميائي

رام الله - الصن - أصدر مركز "صدى سوشال" دراسة أعدها الباحث عبد القادر عقل، تسلط الضوء على ظاهرة متنامية في الفضاء الرقمي الفلسطيني، وهي "انتحال الهوية البصرية" عبر منصة تلغرام، حيث تكشف الدراسة كيف تحولت الشعارات والمصطلحات البصرية للثقافة، في ظل غياب الرقابة وأزمات للعلومات، من أدوات للتعريف المؤسسي إلى وسائل متطورة للخداع والتصيد لالي والمعلوماتي.

رام الله - الصن - أصدر مركز "صدى سوشال" دراسة أعدها الباحث عبد القادر عقل، تسلط الضوء على ظاهرة متنامية في الفضاء الرقمي الفلسطيني، وهي "انتحال الهوية البصرية" عبر منصة تلغرام، حيث تكشف الدراسة كيف تحولت الشعارات والمصطلحات البصرية للثقافة، في ظل غياب الرقابة وأزمات للعلومات، من أدوات للتعريف المؤسسي إلى وسائل متطورة للخداع والتصيد لالي والمعلوماتي.

رام الله - الصن - أصدر مركز "صدى سوشال" دراسة أعدها الباحث عبد القادر عقل، تسلط الضوء على ظاهرة متنامية في الفضاء الرقمي الفلسطيني، وهي "انتحال الهوية البصرية" عبر منصة تلغرام، حيث تكشف الدراسة كيف تحولت الشعارات والمصطلحات البصرية للثقافة، في ظل غياب الرقابة وأزمات للعلومات، من أدوات للتعريف المؤسسي إلى وسائل متطورة للخداع والتصيد لالي والمعلوماتي.

رام الله - الصن - أصدر مركز "صدى سوشال" دراسة أعدها الباحث عبد القادر عقل، تسلط الضوء على ظاهرة متنامية في الفضاء الرقمي الفلسطيني، وهي "انتحال الهوية البصرية" عبر منصة تلغرام، حيث تكشف الدراسة كيف تحولت الشعارات والمصطلحات البصرية للثقافة، في ظل غياب الرقابة وأزمات للعلومات، من أدوات للتعريف المؤسسي إلى وسائل متطورة للخداع والتصيد لالي والمعلوماتي.

رام الله - الصن - أصدر مركز "صدى سوشال" دراسة أعدها الباحث عبد القادر عقل، تسلط الضوء على ظاهرة متنامية في الفضاء الرقمي الفلسطيني، وهي "انتحال الهوية البصرية" عبر منصة تلغرام، حيث تكشف الدراسة كيف تحولت الشعارات والمصطلحات البصرية للثقافة، في ظل غياب الرقابة وأزمات للعلومات، من أدوات للتعريف المؤسسي إلى وسائل متطورة للخداع والتصيد لالي والمعلوماتي.

رام الله - الصن - أصدر مركز "صدى سوشال" دراسة أعدها الباحث عبد القادر عقل، تسلط الضوء على ظاهرة متنامية في الفضاء الرقمي الفلسطيني، وهي "انتحال الهوية البصرية" عبر منصة تلغرام، حيث تكشف الدراسة كيف تحولت الشعارات والمصطلحات البصرية للثقافة، في ظل غياب الرقابة وأزمات للعلومات، من أدوات للتعريف المؤسسي إلى وسائل متطورة للخداع والتصيد لالي والمعلوماتي.

رام الله - الصن - أصدر مركز "صدى سوشال" دراسة أعدها الباحث عبد القادر عقل، تسلط الضوء على ظاهرة متنامية في الفضاء الرقمي الفلسطيني، وهي "انتحال الهوية البصرية" عبر منصة تلغرام، حيث تكشف الدراسة كيف تحولت الشعارات والمصطلحات البصرية للثقافة، في ظل غياب الرقابة وأزمات للعلومات، من أدوات للتعريف المؤسسي إلى وسائل متطورة للخداع والتصيد لالي والمعلوماتي.

رام الله - الصن - أصدر مركز "صدى سوشال" دراسة أعدها الباحث عبد القادر عقل، تسلط الضوء على ظاهرة متنامية في الفضاء الرقمي الفلسطيني، وهي "انتحال الهوية البصرية" عبر منصة تلغرام، حيث تكشف الدراسة كيف تحولت الشعارات والمصطلحات البصرية للثقافة، في ظل غياب الرقابة وأزمات للعلومات، من أدوات للتعريف المؤسسي إلى وسائل متطورة للخداع والتصيد لالي والمعلوماتي.

رام الله - الصن - أصدر مركز "صدى سوشال" دراسة أعدها الباحث عبد القادر عقل، تسلط الضوء على ظاهرة متنامية في الفضاء الرقمي الفلسطيني، وهي "انتحال الهوية البصرية" عبر منصة تلغرام، حيث تكشف الدراسة كيف تحولت الشعارات والمصطلحات البصرية للثقافة، في ظل غياب الرقابة وأزمات للعلومات، من أدوات للتعريف المؤسسي إلى وسائل متطورة للخداع والتصيد لالي والمعلوماتي.

رام الله - الصن - حقق الباحث الفلسطيني واختصاصي العلوم والأمراض الوراثية الدكتور محمود رزبقات إنجازاً علمياً، بعد نجاحه في تحديد طفرة وراثية مسببة لمرض نادر لدى عائلة من محافظة الخليل،

وسجل المركز الوطني الأمريكي لمعلومات التفانة الحيوية (NCBI) الاضطراب تحت اسم "Ruzayqat's NCAM" Related Neurological Disorders"، نسبة إلى د. رزبقات، بعد توثيق الاكتشاف العلمي وربطه لأول مرة بطفرة في جين NCAM، في خطوة تعكس الاعتراف العلمي بالإسهام البحثي الفلسطيني في مجال الأمراض الوراثية النادرة.

وتعود بداية القصة إلى عام ٢٠١٢، عندما باشر د. محمود رزبقات متابعة الحالة، بعد أن عجزت الفحوصات الطبية التقليدية عن تحديد السبب الوراثي للمرض الذي كان يؤدي بحياة أطفال العائلة الواحد تلو الآخر.

وعلى مدار عدة سنوات من المتابعة السريرية وإجراء التحاليل الجينية المتقدمة، تمكن رزبقات وفريقه من تحديد الطفرة الوراثية المسببة للمرض، والوصول إلى التشخيص الجيني الدقيق للحالة، ما أتاح لاحقاً تطبيق الفحص الوراثي للأجنة واختيار الأجنة السليمة قبل زراعتها، مضيقاً معرفة جديدة إلى الدراسات العالية في مجال الأمراض الوراثية النادرة.

وكشفت الدراسة عن مسأاة إنسانية عاشتها الأسرة، بعدما فقدت ١٣

دولة فلسطين السلطة القضائية الرقم: 2025/3710 دائرة تنفيذ رام الله تاريخ التحرير: 2026-07-06 تبليغ بال نشر ((20965256)) صادر عن دائرة تنفيذ رام الله في الملف رقم (3710/2025) تنفيذ إلى المحكوم عليه: نجيه عيسى بدر ليقي (طه) - العنوان: رام الله - رام الله الأوراق المبلغة: وكيله: لقد تقرر اشعارك انه تمت وضاعة اليد على قطعة الارض العائدة لك والتي تحمل الرقم 61 حوض 14 الشياح من اراضي قرية رهاث قضاء القدس. لذا يتوجب مراجعه دائرة التنفيذ خلال شهر من اشعارك.

دولة فلسطين السلطة القضائية الرقم: 2025/3709 دائرة تنفيذ رام الله تاريخ التحرير: 2026-07-06 تبليغ بال نشر ((20965299)) صادر عن دائرة تنفيذ رام الله في الملف رقم (3709/2025) تنفيذ إلى المحكوم عليه: نجيه عيسى بدر ليقي (طه) - العنوان: رام الله - رام الله الأوراق المبلغة: وكيله: لقد تقرر اشعارك انه تمت وضاعة اليد على قطعة الارض العائدة لك والتي تحمل الرقم 73 الشقق من اراضي قرية الجديرة قضاء القدس. لذا يتوجب مراجعه دائرة التنفيذ خلال شهر من اشعارك.

دولة فلسطين السلطة القضائية الرقم: 2025/3709 دائرة تنفيذ رام الله تاريخ التحرير: 2026-07-06 تبليغ بال نشر ((20965299)) صادر عن دائرة تنفيذ رام الله في الملف رقم (3709/2025) تنفيذ إلى المحكوم عليه: نجيه عيسى بدر ليقي (طه) - العنوان: رام الله - رام الله الأوراق المبلغة: وكيله: لقد تقرر اشعارك انه تمت وضاعة اليد على قطعة الارض العائدة لك والتي تحمل الرقم 73 الشقق من اراضي قرية الجديرة قضاء القدس. لذا يتوجب مراجعه دائرة التنفيذ خلال شهر من اشعارك.

طفلاً كانوا يعانون من الأعراض ذاتها عند ولادتهم، دون التوصل سابقاً إلى تفسير علمي دقيق لأسباب وفاتهم، ما جعل الحالة من أكثر الحالات الوراثية تعقيداً.

وأسهم هذا الاكتشاف في تغيير مسار التعامل مع المرض، إذ أصبح بالإمكان تشخيص الحالات مبكراً ووضع برامج للمتابعة الطبية والاستشارات الوراثية للأسر المعرضة لخطر انتقال المرض. وقاد رزبقات عملية التشخيص والفحص الوراثي للجنة قبل الانغراس، ما أتاح اختيار مركز متخصص في الإخصاب المساعد، وأسفر ذلك عن ولادة طفلين سليمين خاليين من الطفرة الوراثية المسببة للمرض، إلى جانب طفل رضيع يخضع حالياً للمتابعة الطبية.

وقال د. رزبقات إن الفحوصات الجينية أجريت في مختبرات "جينوم" التي يديرها في فلسطين والأردن، فيما جرى التعاون مع المختبر الإيطالي للإخصاب، الأمر الذي أسهم في ولادة أطفال أصحاء خالين من الطفرة الوراثية المسببة للمرض.

وأضاف أن أهمية هذا الإنجاز لا تقتصر على هذه العائلة، بل تمتد إلى عائلات أخرى بدأت بمراجعة المختبر للاستفادة من الفحوصات الجينية

إنجاز طبي فلسطيني..الدكتور محمود رزبقات يحدد طفرة وراثية مسببة لمرض نادر لدى عائلة فقدت ١٣ طفلاً



المرض النادر والإسهام في تطوير المعرفة العلمية في مجال الأمراض الجينية.

وبعكس هذا الإنجاز للكانة التنامية للباحثين الفلسطينيين في مجال الطب الجيني، وفدثهم على الإسهام في تطوير المعرفة العلمية، من خلال اكتشافات تفتح آفاقاً جديدة لتشخيص الأمراض الوراثية النادرة، وتعزيز فرص الوقاية والعلاج، وتحسين جودة حياة الرضى وأسرهـم.

كهرباء الخليل

تلفون: 02-2292819 ، فاكس: 02-2292821

موقع الكتروني: www.hepco-pal.com

التاريخ 2026/07/08

إعلان توظيف بعقود رقم 2026/1

تعلن كهرباء الخليل عن حاجتها للتعاقد مع مهندس كهرباء عدد (3) وفقاً للشروط التالية:

- أن يكون حاصلأ على شهادة البكالوريوس في الهندسة الكهربائية تخصص (قوى من جامعة معترف بها.
- خبرة عملية لا تقل عن سنتين في مجال أنظمة القوى الكهربائية.
- إتقان اللغة الانجليزية قراءة وكتابة ومحادثة.
- أن لا يزيد عمر المتقدم عن 35 سنة.
- معرفة ببرمجيات تحليل النظم الكهربائية والشبكات.
- معرفة وخبرة في تصميم أنظمة الطاقة الشمسية.
- معرفة تامة ببرامج الاوتوكاد.
- المام ومعرفة في إدارة المشاريع وعمل التحليل المالي وتقديم مقترح لمشروع (Proposal).
- القدرة على العمل تحت ظروف وأوقات عمل مختلفة وأن يكون لديه الاستعداد للعمل خارج أوقات الدوام الرسمي.

على الراغبين بالتقدم لإشغال الوظيفة أعلاه تقديم طلباتهم مرفقاً بها السيرة الذاتية وشهادة عضوية النقابة وصور مصدقة عن الشهادات الجامعية إضافة إلى فترة مختصرة عن مشروع التخرج الخاص به وتسليمها باليد إلى قسم الموارد البشرية في كهرباء الخليل أو من خلال البريد الإلكتروني abedhr@hepco-pal.com حتى موعد أقصاه يوم الخميس 2026/07/16.

ملاحظة: على الذين تقدموا بطلبات سابقة التوجه إلى قسم الموارد البشرية في كهرباء الخليل لتحديث طلباتهم.

رئيس بلدية الخليل

رئيس مجلس إدارة كهرباء الخليل

م. يوسف الجعبري

قسم الموارد البشرية

دولة فلسطين السلطة القضائية الرقم: 2025/3709 دائرة تنفيذ رام الله تاريخ التحرير: 2026-07-06 تبليغ بال نشر ((20965299)) صادر عن دائرة تنفيذ رام الله في الملف رقم (3709/2025) تنفيذ إلى المحكوم عليه: نجيه عيسى بدر ليقي (طه) - العنوان: رام الله - رام الله الأوراق المبلغة: وكيله: لقد تقرر اشعارك انه تمت وضاعة اليد على قطعة الارض العائدة لك والتي تحمل الرقم 73 الشقق من اراضي قرية الجديرة قضاء القدس. لذا يتوجب مراجعه دائرة التنفيذ خلال شهر من اشعارك.	دولة فلسطين السلطة القضائية الرقم: 2025/3709 دائرة تنفيذ رام الله تاريخ التحرير: 2026-07-06 تبليغ بال نشر ((20965299)) صادر عن دائرة تنفيذ رام الله في الملف رقم (3709/2025) تنفيذ إلى المحكوم عليه: نجيه عيسى بدر ليقي (طه) - العنوان: رام الله - رام الله الأوراق المبلغة: وكيله: لقد تقرر اشعارك انه تمت وضاعة اليد على قطعة الارض العائدة لك والتي تحمل الرقم 73 الشقق من اراضي قرية الجديرة قضاء القدس. لذا يتوجب مراجعه دائرة التنفيذ خلال شهر من اشعارك.	دولة فلسطين السلطة القضائية الرقم: 2025/3709 دائرة تنفيذ رام الله تاريخ التحرير: 2026-07-06 تبليغ بال نشر ((20965299)) صادر عن دائرة تنفيذ رام الله في الملف رقم (3709/2025) تنفيذ إلى المحكوم عليه: نجيه عيسى بدر ليقي (طه) - العنوان: رام الله - رام الله الأوراق المبلغة: وكيله: لقد تقرر اشعارك انه تمت وضاعة اليد على قطعة الارض العائدة لك والتي تحمل الرقم 73 الشقق من اراضي قرية الجديرة قضاء القدس. لذا يتوجب مراجعه دائرة التنفيذ خلال شهر من اشعارك.	دولة فلسطين السلطة القضائية الرقم: 2025/3709 دائرة تنفيذ رام الله تاريخ التحرير: 2026-07-06 تبليغ بال نشر ((20965299)) صادر عن دائرة تنفيذ رام الله في الملف رقم (3709/2025) تنفيذ إلى المحكوم عليه: نجيه عيسى بدر ليقي (طه) - العنوان: رام الله - رام الله الأوراق المبلغة: وكيله: لقد تقرر اشعارك انه تمت وضاعة اليد على قطعة الارض العائدة لك والتي تحمل الرقم 73 الشقق من اراضي قرية الجديرة قضاء القدس. لذا يتوجب مراجعه دائرة التنفيذ خلال شهر من اشعارك.
---	---	---	---

دولة فلسطين السلطة القضائية الرقم: 2025/3709 دائرة تنفيذ رام الله تاريخ التحرير: 2026-07-06 تبليغ بال نشر ((20965299)) صادر عن دائرة تنفيذ رام الله في الملف رقم (3709/2025) تنفيذ إلى المحكوم عليه: نجيه عيسى بدر ليقي (طه) - العنوان: رام الله - رام الله الأوراق المبلغة: وكيله: لقد تقرر اشعارك انه تمت وضاعة اليد على قطعة الارض العائدة لك والتي تحمل الرقم 73 الشقق من اراضي قرية الجديرة قضاء القدس. لذا يتوجب مراجعه دائرة التنفيذ خلال شهر من اشعارك.	دولة فلسطين السلطة القضائية الرقم: 2025/3709 دائرة تنفيذ رام الله تاريخ التحرير: 2026-07-06 تبليغ بال نشر ((20965299)) صادر عن دائرة تنفيذ رام الله في الملف رقم (3709/2025) تنفيذ إلى المحكوم عليه: نجيه عيسى بدر ليقي (طه) - العنوان: رام الله - رام الله الأوراق المبلغة: وكيله: لقد تقرر اشعارك انه تمت وضاعة اليد على قطعة الارض العائدة لك والتي تحمل الرقم 73 الشقق من اراضي قرية الجديرة قضاء القدس. لذا يتوجب مراجعه دائرة التنفيذ خلال شهر من اشعارك.	دولة فلسطين السلطة القضائية الرقم: 2025/3709 دائرة تنفيذ رام الله تاريخ التحرير: 2026-07-06 تبليغ بال نشر ((20965299)) صادر عن دائرة تنفيذ رام الله في الملف رقم (3709/2025) تنفيذ إلى المحكوم عليه: نجيه عيسى بدر ليقي (طه) - العنوان: رام الله - رام الله الأوراق المبلغة: وكيله: لقد تقرر اشعارك انه تمت وضاعة اليد على قطعة الارض العائدة لك والتي تحمل الرقم 73 الشقق من اراضي قرية الجديرة قضاء القدس. لذا يتوجب مراجعه دائرة التنفيذ خلال شهر من اشعارك.	دولة فلسطين السلطة القضائية الرقم: 2025/3709 دائرة تنفيذ رام الله تاريخ التحرير: 2026-07-06 تبليغ بال نشر ((20965299)) صادر عن دائرة تنفيذ رام الله في الملف رقم (3709/2025) تنفيذ إلى المحكوم عليه: نجيه عيسى بدر ليقي (طه) - العنوان: رام الله - رام الله الأوراق المبلغة: وكيله: لقد تقرر اشعارك انه تمت وضاعة اليد على قطعة الارض العائدة لك والتي تحمل الرقم 73 الشقق من اراضي قرية الجديرة قضاء القدس. لذا يتوجب مراجعه دائرة التنفيذ خلال شهر من اشعارك.
---	---	---	---

